

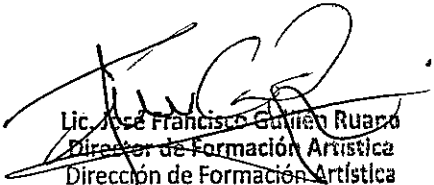
Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo No. 189-597-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-119-2025.

- Realicé proceso de recepción de resultados de evaluaciones del Tercer bimestre.
- Coordiné actividades artísticas y ensayos de la institución educativa.
- Evalué las actividades artísticas de independencia que la institución educativa realice.
- Revisé Informes Sub 18.
- Elaboré informe de procesos Administrativos.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

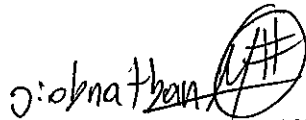
F. J. o b m a t h a n
Oscar Johnathan Miculax Chuy


Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Informe del Tercer Producto

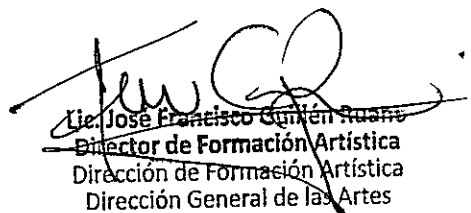
Proceso de recepción de resultados de evaluaciones del Tercer bimestre. Coordinar actividades artísticas y ensayos de la institución educativa. Evaluar las actividades artísticas de independencia que la institución educativa realice. Revisión de Informes Sub 18. Correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F.



Oscar Johnathan Miculax Chuy

F.



Lic. José Francisco Quiñen Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

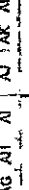
ANEXOS

1. Proceso de recepción de resultados de evaluaciones del Tercer bimestre.
2. Coordinar actividades artísticas y ensayos de la institución educativa.
3. Evaluar las actividades artísticas de independencia que la institución educativa realice.
4. Revisión de Informes Sub 18.

1. Proceso de recepción de resultados de evaluaciones del Tercer bimestre.

Se realizó recepción de resultados de evaluaciones del Tercer bimestre.

[illegible]



Ministerio de
Cultura y Deportes

Dirección de Formación Artística

Control de Calificaciones 2025



Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila"

Nombre del Establecimiento: _____

Nombre del Maestro: _____

Grado: _____

Bimestre: _____

Lectura y Escritura Musical II

Ciclo de Iniciación Musical

Segundo

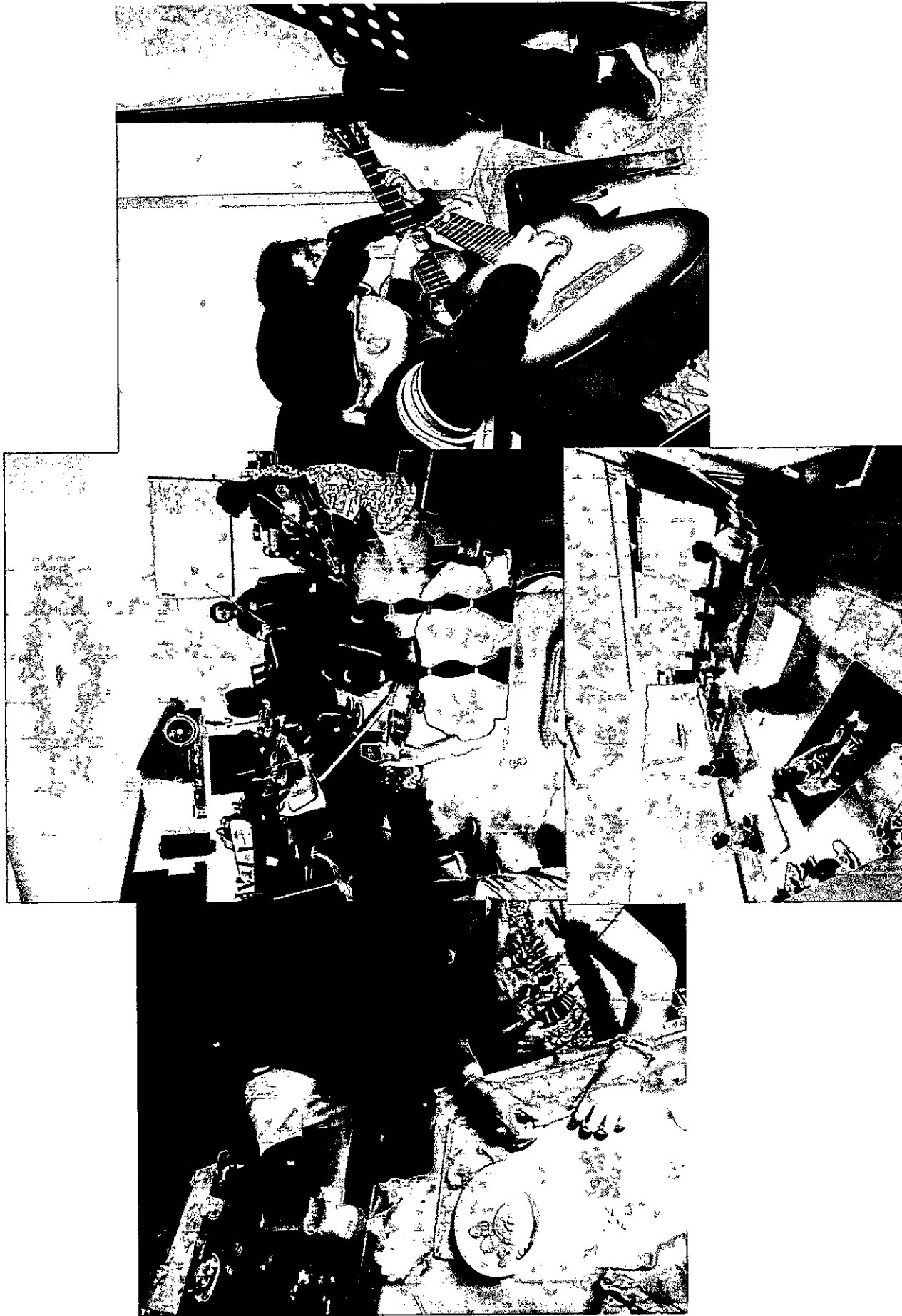
1ro. 2do. 3ro y 4to

Curso: _____

Carrera: _____

	Datos del alumno					
	No.	Nombre Completo				
1	Acan Alz, Luis Ángel Natanael	10	10	10	10	10
2	Acan Rodríguez, Franklin Inner	0	10	0	0	0
3	Chavarria Ariola, Heather Dayan Dessiré	0	10	6	7	8
4	Coc Saquil, Danny Samuel	0	10	5	10	6
5	Gomez Garmey ,Karla Isabel	5	10	4	7	0
6	Hernández Soc, Darrel Sanilago Alexander	0	10	0	9	7
7	Jutzuliz Salvador, Paul Anderson	4	10	0	0	7
8	Pajanto Elici, Dulce Mariana	5	7	8	9	5
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						

2. Coordinar actividades artísticas y ensayos de la institución educativa.
Se realizó acompañamiento en ensayos para las actividades artísticas del mes.



Se realizó la evaluación de las actividades artísticas antes de su presentación.

Dozenten des Fachlehrerbildungsstudiums (vgl. Neufuss/Schäfers) = Metasprache der Aktivierung der Produzenten

Propuesta de actividad (primaria, José, Neglig) (de la lección) - Macaroni Word (línea de activación de productos)	
Fecha: 11/01/2023	Hora: 10:00
Lugar:	Clase:
Tema:	Materia:
Objetivo:	Contenido:
Metodología:	Recursos:
Evaluación:	Observaciones:
Anexos:	Comentarios:
Firmas:	Fecha:

Propuesta de actividad de independencia- Técnico Artístico 1.

Actividad: Exposición temporal de murales.

Tema: "Rostros que cuentan nuestra historia" - Retratos en formato estencil de dos personajes icónicos de Guatemala sobre planchas de cartón piedra.

Personajes:

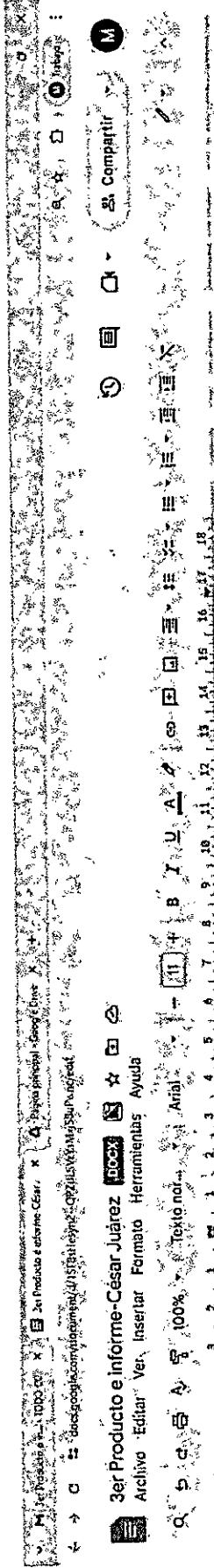
- **Efraín Recinos:** Aportes hacia el arte visual guatemalteco e innovación arquitectónica en espacios culturales de suma importancia.
- **Paco Pérez:** Aportes hacia la música guatemalteca, rescate y fusión de estilos musicales, principalmente a través de la pieza "Luna de Xelajú".

Mural 1 - Efraín Recinos:

Actividad: Whurto
de 5.000 m. de 2.000 m.

4. Revisión de Informes Sub 18.

Se realizó diseño para notificación de reunión para padres de familia y se realizó presentación para reunión previa a la entrega de boletas de calificaciones en donde cada docente tendrá reuniones con los padres de familia para tratar temas de cada grupo de estudiantes.



ANEXOS

Plantificación del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila", Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Reconoce las reglas fundamentales para la escritura musical.	Utiliza los signos musicales de forma acertada.	Normas de escritura musical	Transcripción de pasajes de obras guatemaltecas	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Sacapuntas RECURSOS